







JUIN 12 Mensuel

Surface approx. (cm²): 1975 N° de page: 182

Page 1/4

SPÉCIAL BEAUTÉ

Les bons plans des beauty addicts

LA BEAUTÉ, C'EST LEUR PASSION. ACCRO AUX VERNIS, PRO DU FAIT MAISON, INCOLLABLE SUR LE CHEVEU, MAKE-UP EXPERTE, ELLES PARTAGENT AVEC NOUS LEURS BONS PLANS.

Par Élise Comte et Élise Hameau. Photos Bruno Juminer. Réalisation Dominique Évêque.

Pauline, folle de vernis: «L'ongle, c'est mon accessoire de mode. Personne d'autre n'aura le même. »

Chez elle, 60 vernis sur une table. Dernier arrivé: Tour de Finance de la marque Essie. Elle est contre l'idée «farfelue» de garder le vernis, une fois ouvert, au frigo, «entre le beurre et le pâté». Ce qu'elle regarde d'abord chez une star: ses ongles. Grosse tendance 2012: les ongles stilettos « taillés en pointe comme des talons aiguilles».

Pourquoi cette beauty fixette?

Je suis commerciale, née à Toulon, je négocie, je fais tout avec les mains.

Avant de passer au vernis...

Je lime cool, sans agresser, toujours des coins vers le centre. Ensuite, un soin émollient pour assouplir les cuticules, à repousser avec un bâton de buis. Pour faire briller les ongles: je les trempe dans le jus de citron.

Le choix entre 60 teintes : cassetête ou facile?

J'assortis ma teinte à la couleur de mon humeur, pas de ma jupe. Il m'arrive de choisir un vernis, et en sortant le pinceau du flacon, je vois qu'il coule en filaments. Ça, c'est le signe qu'il est foutu. Inutile de mettre du dissolvant pour le sauver.

Une pose dans les règles, c'est:

Je mets tout mon avant-bras gauche

sur la table, de façon à ce que mon poignet ne bouge pas. J'essore bien le pinceau contre le goulot. Il faut une base, deux couches, un top coat séchant, et le temps que ça sèche, soit deux épisodes de « Castle ».

Pour vous, c'est quoi la dernière révolution vernis?

Le fini craquelé. Un top craquelé blanc sur une base pâle, rose, verte ou bleue, c'est de toute beauté. Évidemment, avant il y a eu la mode du tatouage d'ongles! En tout cas, une chose est sûre: out l'ongle nickel passé au polissoir. L'ongle est à la fête.



JUIN 12

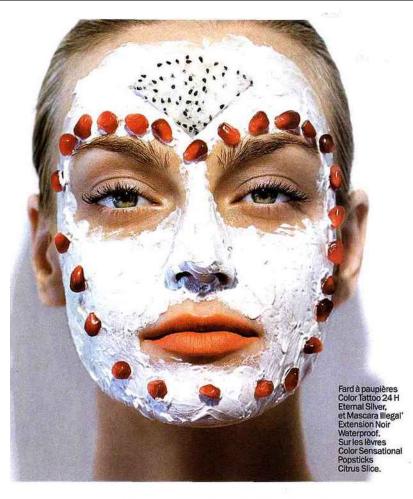
Surface approx. (cm²) : 1975 N° de page : 182





Surface approx. (cm²): 1975 N° de page: 182

Page 3/4



Anne fait ses produits ellemême: «Pour le bonheur d'appliquer une crème naturelle et de se dire: "C'est moi qui l'ai faite." »

Crème de jour, savon, déo, lait pour le corps... sur l'étagère de sa salle de bains, tout est « home made ». Dans un coin de l'appartement, son petit « labo », là où elle fait ses mélanges et contrôle tous les ingrédients, tous naturels, elle s'amuse comme un chef dans sa cuisine. Elle en avait besoin, elle l'a fait: un fard à paupières bleu. Mais quand son tube de dentifrice est vide, elle en achète. « Ce n'est pas obsessionnel. » C'est d'abord un plaisir. Qu'elle partage sur son blog, macosmetodeco.blogspot.fr.

Pourquoi du fait maison?

Alors que je suis en train de flâner sur le marché, une démonstratrice me fait découvrir l'aloe vera et l'huile de jojoba, d'après elle, deux «killers de boutons», tout en douceur. Une fois chez moi, je mélange les deux, j'adore. J'applique, ça marche!

Tout le monde peut le faire?

On ne manipule pas les huiles essentielles sans un minimum d'apprentissage. Aller sur le Net, ça ne suffit pas. L'idéal: participer à des ateliers, où on peut aussi acheter des produits comme ceux d'Aroma-Zone (1, rue de l'Arbalète, Paris 5°). On y apprend les bases et on se lance, avec le minimum de matériel: des cuillères et des verres doseurs, un émulsionneur électrique et une balance

de précision. Faire un soin prend entre 5 et 30 minutes, nettoyage des ustensiles compris.

Une recette star:

La Caresse de roses, une crème corps et visage que j'ai créée. À base d'huile de coton et de camélia, de jus d'aloe vera et de miel et, pour parfumer, de l'absolu de rose de Damas. La recette est sur mon site. Difficile? Parmi les ingrédients, on voit par exemple 22,8 g d'huile végétale de camélia... Oui 22,8 g. Pas difficile, juste ultraprécis. Et ce sera comme ça dès qu'on tente une recette. 74 gouttes d'huile végétale d'abricot: pas une de plus, ni une de moins.

La plus facile à faire :

Le gloss. Du substitut végétal de lanoline en guise de base, des micas colorés, quelques gouttes d'extrait aromatique pour parfumer.

Moins évident:

Les savons. Il faut manipuler de la soude caustique pure...

L'incontournable:

Le démaquillant floral pour les yeux. Pour un flacon de 100 ml: 60 ml d'huile d'amande douce et 40 ml d'eau de bleuet.

Le bon cadeau:

Un parfum. Il faut un flacon en verre teinté, 50 ml d'alcool à 90°, des huiles essentielles et 4 semaines d'attente: quelques jours pour que les notes se mélangent et 3 semaines pour que le parfum puisse tenir sur la peau. On peut se fier à son nez, sachant que trois huiles essentielles minimum entrent dans la composition. Pour la note de tête, plutôt des agrumes. Pour la note de cœur, de l'huile essentielle d'essence de fleurs. Pour la note de fond, celle qui donne la stabilité, des huiles boisées ou musquées. Au début, mieux vaut se fier à une recette. Le plus difficile sera de trouver un nom au parfum!

Pour vous, c'est quoi la dernière révolution home made?

L'usage détourné de l'émulsionneur de la marque Mathon. Normalement, il sert à faire la mousse du lait, mais comme il est très puissant, c'est le top pour faire de belles émulsions.

<u>JUIN 12</u>

Mensue OJD : 37784

Surface approx. (cm²): 1975 N° de page: 182

Page 4/4

Gaëlle, hair addict: « Du gel wetlook, deux barrettes, trois secondes, et on est une autre. »

Elle vient de se faire une raie sur le côté, « une première », puis travaille ses boucles au curler. Au finish, elle ne sait pas encore si cet effet wavy lui plaît. Peut-être qu'elle va se faire un petit chignon de danseuse. « La seule chose qui me déprime dans la vie, ce sont les cheveux raplapla. Les kilos en trop, la paupière sans fard, le sac démodé, je m'en fiche... Mes cheveux, jamais!»

Pourquoi cette beauty fixette?

Les changements de coupe et de couleur ponctuent les moments de ma vie. Quand j'ai mon bac, j'ai des cheveux courts. Quand je décroche mon premier job, assistante de pub, je suis rousse.

Un bon shampooing, c'est quoi?

Celui qui nous plaît et qui nous va. L'essentiel dans le shampooing? Le rinçage. Le bon truc avant le shampooing: se brosser les cheveux.

Un bon soin?

J'avais jusqu'à 5 soins sur le rebord de la baignoire. Pour réaliser que ça ne servait à rien. Une noix d'une seule crème, ça suffit. Pour l'appliquer, je prends mes cheveux mèche à mèche, je masse à deux mains.

Qui est le meilleur coiffeur?

Alors là, comme l'été arrive... c'est simple: le meilleur coiffeur, c'est la mer! En sortant de l'eau, j'essore mes cheveux, un peu de crème pour les protéger, je m'ébouriffe. Mon arme à cheveux? Un démêloir.

Indispensable dans la trousse:

L'été? Un soin protecteur. Et surtout une huile. L'hiver? Un soin ultranourrissant. Que je laisse poser sous une serviette chaude. Et je respecte les temps de pose.

Indispensable dans la vie:

Une brosse. J'en ai douze. Autant de peignes... à crêper, à queue, fourche,

parce que le peigne est le mari de la brosse. C'est un couple. Quant à la brosse, si on se coiffe tous les soirs dans le sens des écailles du cheveu (du haut vers le bas), même avec une brosse en synthétique, c'est bien.

Viveles sprays!

De la mousse pour les boucles. Du gel wetlook pour plaquer mon chignon. Et surtout la poudre Super Dust (L'Oréal). On en met sur le bout des doigts, on frotte au niveau des racines pour faire du volume.

Pour vous, c'est quoi la dernière révolution capillaire?

Il y a eu les extensions, mais c'est cher. Il y a le lissage brésilien, mais c'est cher. Et en plus, tout ça, ultra-traumatisant pour les cheveux. Ma révolution: 21 €, un après-shampooing Fekkai qui empêche les frisottis quand on laisse sécher les cheveux! Si ça, c'est pas une révolution...

Maya, make-up experte: «J'ai dû sortir du ventre de ma mère les cils faits et du rouge aux lèvres!»

À 12 ans, elle lit tous les articles de beauté. Les découpe, les range par thèmes. Une mère très coquette, « mais contre les peintures de sioux »: elle deale avec elle « chaque année une partie du visage. Un peu de rouge d'abord. Je passe un an à apprendre à le poser. Puis du mascara... ». Aujourd'hui, pour elle, le maquillage est une nécessité. L'important avec le maquillage, « c'est de s'y retrouver et de se trouver ».

Sortir sans maquillage?

Impossible. Mais ce n'est pas seulement un truc de coquette. Ça impose de se regarder dans un miroir. De se voir telle qu'on est.

Les 5 produits essentiels:

Une crème qui fait un beau teint. Un mascara qui allonge les cils. Un fard à paupières qui ne fait pas de paquets. Un blush qui donne bonne mine. Un rouge à lèvres perso.

Ca change tout:

Maquiller les cils du bas, rien de mieux pour agrandir le regard. J'y arrivais pas avec ma brosse à mascara habituelle. Guerlain m'a écoutée et a créé le mascara 2 brosses.

Ànepasfaire:

Trop de gloss! Je ne vois pas comment attirer un garçon avec une bouche collante comme un papier à mouches! On ne pose le gloss qu'au cœur de la lèvre inférieure. On laisse les commissures nettes.

Si on sait le faire, c'est génial:

Appliquer de la terre de soleil. C'est la touche bonne mine qui peut devenir une cata si on le fait mal. Il faut bien charger son pinceau en poudre, souffler pour enlever le surplus.

Votre atout beauté:

Un recourbe-cils. Mon truc pour qu'il soit encore plus efficace: je le chauffe avec un sèche-cheveux. Mais gaffe quand même à ne pas se brûler.

Indispensable:

Un démaquillant! Mousse, savon, crème... il faut nettoyer sa peau. Et pour ça, le maquillage, c'est génial: ça oblige à se démaquiller et à prendre soin de sa peau le soir.

Pour vous, c'est quoi la dernière révolution maquillage?

Dans la trousse: la BB cream, ou blemish balm, une crème-maquillage. Elle soigne et cache les rougeurs, les boutons et les imperfections. Mais dans ma vie de beauty addict: internet. On se ferait bien un trait de khôl? On a toutes les explications en images. On ne peut pas faire mieux. •