

Fiche conseil AZ

COLORANT VÉGÉTAL INDIGO EN POUDRE (PLANTE TINCTORIALE)

Ce colorant bleu profond est extrait de l'indigo suffruticosa. Sa puissance de coloration implique des dosages peu élevés. Avec ce colorant naturel très original, il est possible d'accéder à une palette de couleurs très large allant des gris-bleu en l'associant à la terre noire, au vert en le couplant avec de l'ocre jaune par exemple, et au mauve en l'associant à l'ocre rose.



Présentation

Carte d'identité

Procédé d'obtention

Macération de plantes fraîches, filtration, précipitation, séchage et broyage.

Ce produit est fabriqué par un artisan français spécialisé dans les plantes tinctoriales.

Nom botanique

Indigofera suffruticosa, syn. Indigofera anil

Fonction

Colorant cosmétique naturel

Qualité

100 % pur et naturel, qualité cosmétique. L'indigo est une plante tinctoriale rare et onéreuse. Ainsi, elle est très souvent coupée avec d'autres plantes, ou encore copiée synthétiquement. Nous avons choisi de vous proposer



une qualité 100% pure et naturelle d'une plante sélectionnée et broyée par un artisan français spécialisé dans les plantes tinctoriales.

Autre nom

Colour Index : CI 75780, Natural Blue 1 (registre international des substances colorantes)

Désignation INCI

Indigofera suffruticosa extract

Composition

Extrait naturel d'indigo

Présentation

Poudre de couleur bleu profond mat, conditionnée en sachet zippé

Consignes de tri de l'emballage



[1]

Téléchargez les consignes de tri de nos emballages [1]

Applications	Difficulté de mise en oeuvre	Réalisation de recettes cosmétiques
Maquillage	normal	oui

Image type unknown

https://www.aroma-zone.com/sites/default/files/categorie_pour_les_recettes_cosmetiques/maquillage.jpg

Image type unknown

https://www.aroma-zone.com/sites/default/files/categorie_pour_les_recettes_cosmetiques/maquillage.jpg

Image type unknown

https://www.aroma-zone.com/sites/default/files/categorie_pour_les_recettes_cosmetiques/maquillage.jpg

Propriétés et utilisations

Propriétés



- **Coloration en bleu de produits de maquillage ou d'autres produits cosmétiques**
- **Colorant très puissant : une très petite quantité suffit**
- **Colorant partiellement soluble dans l'eau : permet de colorer des gels, crèmes, gels douche...**
- **Colorant dispersible dans l'huile : permet de colorer des produits huileux semi-solides (baumes)**
- **Utilisé dans certains mélanges de hennés pour apporter des reflets bleutés sombres aux cheveux**

Utilisations

Dans vos produits de maquillage "maison" :

- **Ombres à paupières mates ou nacrées, libres ou compactées**
- **Mascaras et eye-liners**
- **Peintures pour le corps**

Dans vos

produits cosmétiques "maison" :

- Gels
- Gels douches
- Baumes

Précautions

- Port de gants, lunettes, masque à poudre et blouse vivement conseillé.
- Tenir hors de portée des enfants, ne pas avaler, ne pas inhaler la poudre.

En pratique

Caractéristiques générales

dosage

0,5 à 2 %

soluble dans l'eau

**(du poids
total de la
préparation)**

**Partiellement
soluble
dans l'eau**

Image type unknown

https://www.aroma-zone.com/sites/default/files/category_pictures/picto-caracteristiques_insolublehuile.gif

Image type unknown

https://www.aroma-zone.com/sites/default/files/category_pictures/picto-caracteristiques_solubleeau.gif

insoluble dans l'huile

**Insoluble
dans
l'huile**

**Mais
dispersible
dans les
produits
huileux
semi-
solides**

Image type unknown

https://www.aroma-zone.com/sites/default/files/category_pictures/picto-caracteristiques_insolublehuile.gif

Utilisation en cosmétique maison

poudre

Image type unknown
https://www.aroma-zone.com/sites/default/files/category_pictures/Pictos_Types-utilisation_Poudre.jpg

crème & lait

Image type unknown
https://www.aroma-zone.com/sites/default/files/category_pictures/Pictos_Types-utilisation_Creme-Lait.jpg
gel

Image type unknown
https://www.aroma-zone.com/sites/default/files/category_pictures/Pictos_Types-utilisation_Douche.jpg
douche

Image type unknown
https://www.aroma-zone.com/sites/default/files/category_pictures/Pictos_Types-utilisation_Shampooing.jpg
shampooing

Image type unknown
https://www.aroma-zone.com/sites/default/files/category_pictures/Pictos_Types-utilisation_Lotion.jpg
lotion


Image type unknown
https://www.aroma-zone.com/sites/default/files/category_pictures/Pictos_Types-utilisation_Savon.jpg
savon

Image type unknown
https://www.aroma-zone.com/sites/default/files/category_pictures/Pictos_Types-utilisation_Soin.jpg

L'indigo s'utilise avec beaucoup de parcimonie car son pouvoir colorant est très fort.
Il s'utilise de préférence finement broyé, idéalement au mortier, pour une meilleure dispersion. Cela permet aussi de limiter les effets de grains dans vos "cosmétiques maison".

- **Mélanges poudreux** : mélanger la poudre d'indigo avec les autres poudres. Broyage au mortier conseillé ou au moulin à café pour l'obtention de teintes homogènes ; l'utilisation de talc enrobé réduit nettement le temps de broyage.
- **Gels douche, gels et lotions** : dissoudre une toute petite quantité d'indigo dans le produit en fin de préparation.
- **Emulsions (crèmes, laits)** : dissoudre une toute petite quantité d'indigo dans le produit en fin de préparation.
- **Mélanges huileux semi-solides (baumes, beurres)** : disperser la poudre d'indigo dans le produit en l'incorporant en fin de préparation, quand le produit commence à refroidir, et en agitant régulièrement pendant la prise du baume.

Tableau d'équivalences

1 pelle 5 ml (arasée*)	1 pelle 2 ml (arasée*)	1 cuillère inox TAD (arasée*)	1 cuillère inox DASH (arasée*)	1 cuillère inox PINCH (arasée*)	1 cuillère inox SMIDGEN (arasée*)	1 cuillère inox DROP (arasée*)
						
3.1 g	1.4 g	0.62 g	0.23 g	0.16 g	0.07 g	0.01 g

* arasée : cuillère pleine à ras bord dont le surplus a été enlevé en passant une spatule ou un dos de couteau

Associations

- **Pigments minéraux mats** : oxyde brun, oxyde rouge, oxyde jaune, oxyde bleu, oxyde vert, oxyde rose, oxyde noir
- **Pigments minéraux satinés** : mica argent, mica or, mica bronze, mica cuivre, mica bleu profond, mica vert océan
- **Pigments minéraux brillants** : mica noisette scintillant, mica brillant effet pailleté intense
- **Ocres naturelles** : ocre jaune, ocre rouge, ocre rose, terre noire des Indes

- Argiles naturelles : argile violette, argile rouge, argile jaune, argile rose
 - Colorants végétaux (dans les émulsions ou les beurres) : caramel, chlorophylle, jus de betterave, poudre de raisin
 - Supports : talc enrobé (poudre, l'enrobage facilite la dispersion du colorant), amidon de maïs (poudre), empâtage (pâte dispersante pour émulsions colorées) blanc ou noir, farine de riz micronisée
 - Actifs maquillage : "touche de douceur" (poudre) pour un toucher ultra-soyeux, miroir de sucre ou glycérine pour donner du brillant,...
-

Conservation

Conserver à l'abri de l'humidité et à température ambiante. Refermer soigneusement le sachet après chaque utilisation après avoir évacué l'air contenu à l'intérieur.

Couleurs obtenues



L'indigo permet de réaliser les teintes suivantes :

- Des tons bleu clair à bleu foncé : seul en faisant varier le dosage et/ou en ajoutant éventuellement du dioxyde de titane
- Des tons vert kaki : en mélange avec l'ocre jaune
- Des tons bleu vert : en mélange avec la chlorophylle ou l'oxyde vert
- Des teintes mauve pâle à violine : en mélange avec l'ocre rose ou l'oxyde rose

Recettes d'aromathérapie issues de la Bibliographie

HE = Huile Essentielle

HV = Huile Végétale ou macérât huileux

BEAUTÉ

Soin du corps

Gel douche bleuté (Aroma-Zone)

- Base lavante neutre : 100 ml
- Indigo finement broyé : 0,2 g (1 grosse pointe de couteau)

Mode opératoire: Broyer très finement l'indigo avec un mortier. Ajouter l'indigo à la base lavante neutre et mélanger doucement jusqu'à ce que la couleur soit homogène.

MAQUILLAGE

Fard à paupières crème bleu gris (Aroma-Zone)

Pour un pot de 10 ml :

- Squalane : 4,5 g (environ 4.5 ml)
- Beurre de karité : 2 g (environ 2 ml)
- Substitut végétal de lanoline : 0,5 g
- Cire de carnauba : 0,5 g
- Cire d'abeille : 1 g
- Mica blanc : 0,5 g
- Indigo finement broyé : 0,5 g
- Dioxyde de titane : 0,5 g

Mode opératoire: Broyer très finement l'indigo avec un mortier. Faire fondre le beurre de karité, le squalane, et le substitut végétal de lanoline et les cires en remuant. Une fois le mélange fondu, rajouter les pigments. Verser dans un pot et laisser refroidir.

Fard à paupières crème bleu gris clair (Aroma-Zone)

Pour un pot de 10 ml :

- Squalane : 4,5 g (environ 4.5 ml)
- Beurre de karité : 2 g (environ 2 ml)
- Substitut végétal de lanoline : 0,5 g
- Cire de carnauba : 0,5 g
- Cire d'abeille : 1 g
- Mica blanc : 0,8 g
- Indigo finement broyé : 0,2 g (1 grosse pointe de couteau)
- Dioxyde de titane : 0,5 g

Mode opératoire: Broyer très finement l'indigo avec un mortier. Faire fondre le beurre de karité, le squalane, et le substitut végétal de lanoline et les cires en remuant. Une fois le mélange fondu, rajouter les pigments. Verser dans un pot et laisser refroidir.

Fard à paupières crème kaki nacré (Aroma-Zone)

Pour un pot de 10 ml :

- Squalane : 4,5 g (environ 4.5 ml)
- Beurre de karité : 2 g (environ 2 ml)
- Substitut végétal de lanoline : 0,5 g
- Cire de carnauba : 0,5 g
- Cire d'abeille : 1 g
- Mica blanc : 0,3 g
- Indigo finement broyé : 0,6 g
- Ocre jaune : 0,6 g

Mode opératoire: Broyer très finement l'indigo avec un mortier. Faire fondre le beurre de karité, le squalane, et le substitut végétal de lanoline et les cires en remuant. Une fois le mélange fondu, rajouter les pigments. Verser dans un pot et laisser refroidir.

Fard à paupières crème mauve clair (Aroma-Zone)

Pour un pot de 10 ml :

Squalane : 4,5 g (environ 4.5 ml)
Beurre de karité : 2 g (environ 2 ml)

- Substitut végétal de lanoline : 0,5 g
- Cire de carnauba : 0,5 g (5 pointes de couteau)
- Cire d'abeille : 1 g
- Mica blanc : 0,3g
- Indigo finement broyé : 0,3 g
- Ocre rose : 0,4g
- Dioxyde de titane : 0,5g

Mode opératoire: Broyer très finement l'indigo avec un mortier. Faire fondre le beurre de karité, le squalane, et le substitut végétal de lanoline et les cires en remuant. Une fois le mélange fondu, rajouter les pigments. Verser dans un pot et laisser refroidir.

Fard à paupières crème pistache nacré (Aroma-Zone)

Pour un pot de 10 ml :

- Squalane : 4,5 g (environ 4.5 ml)
- Beurre de karité : 2 g (environ 2 ml)
- Substitut végétal de lanoline : 0,5 g
- Cire de carnauba : 0,5 g
- Cire d'abeille : 1 g
- Mica blanc : 1 g
- Indigo finement broyé : 0,25 g (1 grosse pointe de couteau)
- Ocre jaune : 0,25 g

Mode opératoire: Broyer très finement l'indigo avec un mortier. Faire fondre le beurre de karité, le squalane, et le substitut végétal de lanoline et les cires en remuant. Une fois le mélange fondu, rajouter les pigments. Verser dans un pot et laisser refroidir.

Fard à paupières poudre bleu gris (Aroma-Zone)

- Oxyde de zinc : 4 g
- Indigo finement broyé : 5 g
- Mica blanc : 1 g

Mode opératoire: Broyer très finement l'indigo avec un mortier. Bien mélanger les pigments avec une cuillère jusqu'à ce que la couleur soit homogène.

Fard à paupières poudre kaki (Aroma-Zone)

- Oxyde de zinc : 4 g
- Indigo finement broyé : 3 g
- Ocre jaune : 2 g
- Mica blanc : 1 g

Mode opératoire: Broyer très finement l'indigo avec un mortier. Mélanger d'abord l'indigo avec l'ocre jaune puis les ajouter à l'oxyde de zinc. Une fois que la couleur est bien homogène, ajouter le mica blanc.

Fard à paupières poudre mauve (Aroma-Zone)

- Oxyde de zinc : 3 g
- Indigo finement broyé : 3 g
- Ocre rose : : 3 g
- Mica blanc : 1 g

Mode opératoire: Broyer très finement l'indigo avec un mortier. Mélanger d'abord l'indigo avec l'ocre rose puis les ajouter à l'oxyde de zinc. Une fois que la couleur est bien homogène, ajouter le mica blanc.

Ombre à paupières crème bleu indigo (S. Macheteau)

- Cire d'Abeille : 1 g
- Cire de carnauba : 0.8 g
- Huile végétale de Jojoba : 1 cuillère à soupe
- Arrow-root : 3 cuillères à café
- Oxyde de zinc : 1 cuillère DASH
- Bleu d'indigo : 1 cuillère TAD
- Vitamine E naturelle : 1 goutte

Mode opératoire: Faire fondre les 2 cires avec l'huile végétale au bain-marie. Mettre l'arrow-root, l'oxyde de zinc et le bleu indigo dans un mortier et mélangez l'ensemble avec le pilon. Une fois les poudres bien amalgamées, ajouter le mélange huileux fondue et mélanger énergiquement au mini-fouet. Ajouter la vitamine E. Remettre le tout au bain-

marie dans le mortier, à feu très doux et mélanger à nouveau afin d'obtenir une pâte lisse et homogène. Couler la préparation dans un petit pot.

Ombre à paupières prune divine (S. Macheteau)

- Arrow-root : 2 g
- Mica brillant : 1 g
- Oxyde de fer rouge : 1 cuillère TAD
- Indigo : 1 cuillère TAD
- Vitamine E naturelle : 1 goutte

Mode opératoire: Dans un mortier mettre toutes les poudres et remuer à l'aide du pilon en écrasant bien ma matière, et de la mini-maryse pour uniformiser la couleur. Ajouter la vitamine e et remuer. Verser dans un poudrier.

Bibliographie

1. Documentation fournisseur
2. "Se maquiller au naturel" de Sophie Macheteau

```
", player:"html", height:450, initialWidth:661, initialHeight:450, modal:true, width:661, title:""+_title+" Télécharger [2]" }); });  
$('div.fivestar-form-item:not(.fivestar-processed)').addClass('fivestar-processed').fivestar(); $('input.fivestar-submit').css('display',  
'none'); })(jQuery); }); }); $j(window).resize(function() { $j('.btn-top').css('left', ( ( $j(window).width() - $j('.node').width() ) / 2 ) - $j('.btn-  
top').width() - 10); }); $j(window).scroll(function(e) { if(window.pageYOffset
```